



Cambiamenti:

...idee in movimento

Ottava edizione del Festival della Rete Specialmente in Biblioteca | 14 febbraio - 14 marzo 2025

L'edizione 2025 del festival delle biblioteche specializzate di Bologna ha come tema comune il *cambiamento* e presenta il consueto ricco programma, che comprende incontri, eventi musicali e teatrali a partire dal 14 febbraio.

L'incongruenza di genere in adolescenza

📅 14 febbraio ore 19.00

📍 Libreria Igor - Via S. Croce, 10/abc - Bologna

Incontro con Margherita Graglia, psicologa e psicoterapeuta, autrice del volume in dialogo con Porpora Marcasciano. Sono passati oltre 40 anni dall'approvazione della Legge 164 che in Italia ha autorizzato il cambio di sesso e sono in crescita i numeri di chi si avvia al percorso di transizione, soprattutto tra gli adolescenti e i giovani che devono affrontare un iter complesso e spesso difficile. Attraverso i dati delle ricerche più recenti e i contributi di autorevoli esperti, il libro fornisce un'analisi approfondita dell'incongruenza di genere e offre strumenti pratici per gli interventi educativi, per la presa in carico psicologica e per la promozione dell'inclusione istituzionale e sociale. Iniziativa in collaborazione con Agedo Bologna e Libreria IGOR.

Promosso da: Centro Documentazione "Flavia Madaschi" Cassero LGBTQIA+ Center; Biblioteca Italiana delle Donne; Biblioteca della salute mentale e delle scienze umane "Minguzzi-Gentili"; Biblioteca di Scienze dell'Educazione "Mario Gattullo" - Alma Mater Studiorum - UniBo.

La città delle lingue. Laboratori di valorizzazione delle lingue nelle scuole

📅 19 - 21 febbraio ore 9.00 - 11.00

📍 Scuole dell'infanzia e scuole primarie della città di Bologna

Laboratori di promozione del plurilinguismo che saranno realizzati nelle scuole dell'infanzia e nelle scuole primarie della città con l'obiettivo di promuovere una rappresentazione inclusiva dei repertori familiari.

Promosso da: Biblioteca multiculturale del Centro RiESco, Biblioteca Amilcar Cabral; Biblioteca di Scienze dell'Educazione "Mario Gattullo" - Alma Mater Studiorum - UniBo

Soft skills. Il motore del cambiamento

📅 26 febbraio ore 16,30

📍 Biblioteca dell'Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna - Viale A. Moro 46 (nuova sede)

L'evoluzione sempre più frenetica delle tecnologie ed i mutamenti a livello globale (climatici, geopolitici) impone una capacità di cambiamento individuale senza precedenti. Mutare significa adattarsi. L'adattamento richiede capacità personali che vanno oltre le competenze tecniche ed intellettuali. Come alimentarle? Chi ha compiti di gestione, come può incentivare gli altri verso un atteggiamento positivo e costruttivo? La scienza del comportamento umano può certamente aiutarci a cambiare, aiutandoci ad affrontare meglio questi tempi frenetici. E non solo. L'incontro vedrà come protagonista il Prof. Roberto Verdone, autore del libro *Soft skill per il successo. Ai tempi della quarta rivoluzione industriale, tra scienza ed esperienza*.

Promosso da: Biblioteca Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna.

La città delle lingue. Plurilinguismo tra scuole e territori

📅 27 febbraio ore 14.30

📍 Sala conferenze, Biblioteca Salaborsa, Piazza del Nettuno 3

Seminario sul tema della valorizzazione delle lingue madri. La giornata internazionale della lingua madre, istituita dall'Unesco e celebrata il 21 febbraio di ogni anno, ha portato molte scuole e servizi ad adottare pratiche mirate a restituire visibilità alle lingue che si parlano nelle famiglie. In un contesto multiculturale come quello della nostra città, il patrimonio di repertori è molto ampio e le risorse che un'insegnante può utilizzare sono davvero molte. Il seminario costituisce una occasione importante per condividere alcuni punti fermi sul plurilinguismo a scuola, con l'aiuto di una esperta di educazione linguistica, Fernanda Minuz, ma anche per conoscere le pratiche di qualità presenti sul territorio e nelle scuole. Al termine dell'incontro è prevista una visita guidata alla scoperta del patrimonio di libri in lingua della Biblioteca SalaBorsa.

Promosso da: Biblioteca multiculturale del Centro RiESco, Biblioteca Amilcar Cabral; Biblioteca di Scienze dell'Educazione "Mario Gattullo" - Alma Mater Studiorum - UniBo.

Voci aliene

📅 1 marzo ore 17.30

📍 Museo internazionale e biblioteca della musica - Strada Maggiore, 34 - Bologna

Incontro con Egon Botteghi, autore del saggio *Voci aliene*, viaggio di un uomo trans del XX secolo nell'estetica degli evirati cantori. Per quasi tre secoli la scena bel cantistica italiana fu dominata dagli evirati cantori, uomini cisgender che venivano castrati prima della muta della voce, in modo da mantenere la loro capacità di cantare nel registro acuto, sopperendo alla mancanza delle donne sui palcoscenici e nelle chiese. Egon Botteghi, attraverso il suo particolare sguardo di uomo transessuale, attivista, studioso e cantante per diletto del repertorio barocco, fa emergere i punti di convergenza tra la fruizione della voce e dei corpi dei cantori con quelli delle persone transessuali del nostro tempo e riflette su alcune questioni di genere in musica. I musicisti cantori erano spesso oggetto di satire e caricature, il pubblico che nel teatro andava in visibilio per i loro trilli e gorgheggi, nella vita quotidiana li discriminava e li emarginava in quanto diversi.

Promosso da: Museo internazionale e biblioteca della musica (inserito nella rassegna "La musica che gira intorno"), Biblioteca del Mulino, Centro Documentazione "Flavia Madaschi" Cassero LGBTQIA+ Center.

Popoli in movimento - Cambiare il racconto

📅 2 marzo ore 11.00

📍 Teatro Arena del Sole - via Indipendenza, 44 - Bologna

Un'opportunità di dialogo e riflessione sul tema del cambiamento del racconto dei "popoli in movimento", per esplorare come le narrazioni pubbliche possano influenzare profondamente la percezione dei temi sociali e come il racconto stesso sia una componente centrale del vissuto collettivo di una comunità. A guidare la riflessione, preceduta da una piccola colazione

a cura delle *Cucine popolari* offerta al pubblico, saranno la compagnia teatrale Kepler 452, il fotografo Max Cavallari, e altri ospiti che offriranno il loro personale punto di vista su come le narrazioni sui flussi migratori vengano costruite, percepite e trasformate.

L'incontro è legato allo spettacolo *A Place of Safety* della compagnia Kepler 452, in programmazione all'Arena del Sole dal 27 febbraio al 2 marzo.

Promosso da: Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Biblioteca Amilcar Cabral, Biblioteca di Scienze dell'Educazione "Mario Gattullo" - Alma Mater Studiorum - UniBo.

Angeli controvolgia: musica e identità negata nei castrati

📅 2 marzo ore 17.30

📍 Museo internazionale e biblioteca della musica - Strada Maggiore, 34 - Bologna

Narrazione musicale di Alessandro Quarta, in collaborazione con FIMA, musiche di Giuseppe Aprile, Giuseppe Millico, Girolamo Crescentini eseguite dall'Ensemble op. 28 (Conservatorio E. F. Dall'Abaco di Verona), Inés Margarida Coutinho Campinho soprano, Maria Giuditta Guglielmi mezzosoprano, Giulio Petrella chitarra, Diego Pineda violoncello, Nicola Benetti fortepiano. Per volontà di Sisto V, dalla fine del Cinquecento fu proibito alle donne in tutto lo Stato Pontificio di esibirsi nei teatri e di cantare durante le funzioni liturgiche, con la conseguenza che nel teatro musicale molti ruoli femminili passarono progressivamente agli evirati cantori. Un fenomeno dirompente che si protrasse sino all'inizio dell'800. Alcuni ebbero grande fortuna e diventarono delle vere e proprie star, tra questi Aprile, Millico e Crescentini che furono anche valenti compositori. Su un fortepiano copia d'epoca, il direttore e maestro concertatore Alessandro Quarta percorrerà in musica un viaggio alla scoperta delle loro delicate e sorprendenti composizioni da camera: notturni, canzonette, ariette.

Promosso da: Museo internazionale e biblioteca della musica (inserito nella rassegna "Wunderkammer"), Biblioteca del Mulino, Centro Documentazione "Flavia Madaschi" Cassero LGBTQIA+ Center.

A corpo libero. Esplorazioni sul desiderio

📅 3 marzo - 15 marzo (primo allestimento)

📍 Quadriportico "ex-Roncati" - via Sant'Isaia, 90 - Bologna

Una mostra fotografica sulla disabilità e la percezione del corpo. Può il corpo delle persone con disabilità concepirsi come desiderante e desiderato e non solo destinatario di cure e di assistenza? Una domanda che sembra un paradosso ma che è ancora centrale nell'auto-determinazione di moltissimi giovani, una tensione vitale troppo spesso non riconosciuta, inespressa o addirittura ostacolata. Un viaggio alla scoperta delle proprie identità sessuali e artistiche per gli educatori e gli animatori con disabilità della Coop. Accaparlante in un lungo percorso laboratoriale tra teatro, corpo e desiderio dedicato alla sfera dell'affettività e della sessualità per le persone con disabilità che ha dato vita a questa mostra-installazione.

Promosso da: Centro Documentazione Handicap; Biblioteca di Scienze dell'Educazione "Mario Gattullo" - Alma Mater Studiorum - UniBo.

Come una diagnosi psichiatrica ti cambia la vita

📅 4 marzo ore 17.00

📍 Biblioteca "Minguzzi-Gentili" - via Sant'Isaia, 90 - Bologna

Incontro con Elena Cerkenic, autrice di *Sono schizofrenica e amo la mia follia* (Meltemi, 2024), memoir che narra il suo incontro improvviso e impreveduto in età adulta con la follia. Inizia così un lungo viaggio interiore, durante il quale l'autrice impara a mettere la propria malattia "all'angolo" e ad amarla come parte di sé. Il racconto in forma di diario mostra, senza retorica, che anche quando la follia sembra annichire tutto, c'è ancora spazio per una vita piena in cui poter pronunciare la parola felicità. Sullo sfondo troviamo la Trieste di Franco Basaglia. Evento organizzato nell'ambito del gruppo di lettura *Cambiamenti*.

Promosso da: Biblioteca della salute mentale e delle scienze umane "Minguzzi-Gentili"; Biblioteca della Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna; Biblioteca di Psicologia "Silvana Contento" - Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

La prospettiva decoloniale. Approcci e letture per cambiare

📅 12 marzo ore 17.00

📍 Biblioteca Amilcar Cabral - Via S. Mamolo, 24 - Bologna

Incontro/seminario con Davide Domenici, Alessia Di Eugenio, Edoardo Balletta. Riflessione/dialogo sulla necessità di un cambio radicale del paradigma eurocentrico nella cultura e nella storiografia contemporanea per favorire l'esigenza di 'decolonizzare' il modo di vedere e pensare il mondo e cambiare le posture e gli attrezzi che usiamo per interpretare la realtà. L'intento è di interrogarsi sulle genealogie degli studi decoloniali, su usi e questioni sorte all'interno del dibattito e sulla pluralità di prospettive per arrivare all'attuale "boom" del termine, spesso usato in accezioni che si distaccano molto da quelle dello specifico movimento intellettuale della *decolonialidad*.

L'incontro/seminario parte dalle riflessioni presenti in alcuni libri:

- *Decolonialità* di W. D. Mignolo, C. E. Walsh, a cura di Tommaso Visone, Castelvecchi, 2024

- *Pensare con Abya Yala: pratiche, epistemologie e poetiche dall'America Latina*, a cura di Alessia Di Eugenio, Edoardo Balletta et al., Editpress, 2024

- *A sud di nessun Sud: postcolonialismo, movimenti antisistemici e studi decoloniali* di Gennaro Ascione, I libri di Emil, 2009.

Promosso da: Biblioteca Amilcar Cabral, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna.

Biblioteche e open science: situazione e prospettive

📅 14 marzo ore 17.00

📍 Mediateca Giuseppe Guglielmi - Via Marsala, 31 - Bologna

Relatore: Alberto Salarelli, professore associato di Bibliografia e Biblioteconomia e di Documentazione digitale presso l'Università di Parma. Coordina: Claudio Leombroni, dirigente Area Biblioteche e Archivi del Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna. Storicamente le biblioteche hanno giocato un ruolo fondamentale nella definizione e sviluppo delle pratiche legate all'open access. L'incontro verterà sulle tendenze che si evidenziano nella congiuntura contemporanea, anche in riferimento a quanto previsto dal Piano nazionale per la scienza aperta.

Promosso da: Mediateca Giuseppe Guglielmi del Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna, Biblioteca del Mulino.

La Rete Specialmente in Biblioteca

Specialmente in Biblioteca è una rete di biblioteche specializzate di Bologna nata nel 2015 che, coniugando attività scientifica e divulgazione, rappresentano una risorsa per gli specialisti e per la cittadinanza. Specializzate in diversi ambiti disciplinari, collaborano insieme per aprirsi anche ad un pubblico non specialistico e promuovere la divulgazione scientifica.

Fanno parte della Rete:

- * Biblioteca Amilcar Cabral
- * Biblioteca del Mulino
- * Biblioteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna
- * Biblioteca dell'Istituto Parri
- * Biblioteca della Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna
- * Biblioteca della Fondazione Gramsci Emilia-Romagna
- * Biblioteca della salute mentale e scienze umane Minguzzi-Gentili
- * Biblioteca Italiana delle Donne
- * Biblioteca di Scienze dell'Educazione "Mario Gattullo" - Alma Mater Studiorum - UniBo
- * Biblioteca Renzo Renzi - Fondazione Cineteca di Bologna
- * Biblioteca di Psicologia "Silvana Contento" - Alma Mater Studiorum - UniBo
- * Centro di Documentazione Flavia Madaschi Cassero LGBTQIA+ Center
- * Centro Legalità e Inclusione - Valsamoggia (BO)
- * Centro Documentazione Handicap
- * Centro RiESco - Comune di Bologna
- * Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale
- * Mediateca Giuseppe Guglielmi - Regione Emilia-Romagna
- * Museo internazionale e Biblioteca della Musica - Comune di Bologna.

La Rete Specialmente in Biblioteca aderisce al Patto per la lettura di Bologna.

Con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e di Open Group.



Il dettaglio degli eventi, gli aggiornamenti e le modalità di partecipazione sono consultabili sul sito: <https://specialmenteinbiblioteca.altervista.org>

**Patto
per la
lettura**
Bologna

